

La Fundación Katarina Gurska presenta una nueva edición del Festival de Música Matinés Musicales en el Real Sitio de San Ildefonso

La Fundación Katarina Gurska se complace en anunciar las Matinés Musicales 2024, que desde 2017 se ha consolidado como un referente cultural en el Real Sitio de San Ildefonso, en colaboración con el **Ayuntamiento**. Este ciclo de conciertos, que cuenta con la participación de destacados intérpretes internacionales y ofrece una programación cuidadosamente seleccionada, tendrá lugar **los domingos a las 12:30 horas desde el 24 de noviembre hasta el 15 de diciembre**.

24 noviembre

El festival comenzará el *24 de noviembre* bajo la dirección del **prestigioso violinista Sergey Teslya**, con el concierto titulado "**Esencias Europeas**". Teslya, reconocido tanto por su virtuosismo técnico como por la profundidad de sus interpretaciones, liderará la Orquesta de Cámara del CSKG con un programa que celebra la riqueza y diversidad de la música europea. El repertorio incluirá **la Elegía de Tchaikovsky**, una pieza cargada de melancolía y belleza introspectiva, considerada una de las expresiones más conmovedoras de su estilo tardío. A esta obra se sumarán las vibrantes **Danzas rumanas de Béla Bartók**, en las que el compositor capta con maestría el folclore húngaro y transilvano, dotando de vida a las melodías tradicionales con una intensa energía rítmica. El programa también incluirá **la Suite Karelia de Jean Sibelius**, que evoca los paisajes y leyendas de su Finlandia natal, en una mezcla de heroísmo y lirismo característica del compositor.

1 diciembre

El ciclo continuará el *1 de diciembre* con el concierto "**American Style**", protagonizado por el galardonado pianista estadounidense **Kenny Broberg**, premiado en certámenes internacionales de prestigio. En esta ocasión, Broberg estará acompañado en una de las obras elegidas por la violinista Sara Dragan, una de las jóvenes promesas más brillantes del panorama musical internacional. Se interpretarán obras del virtuoso **compositor Leopold Godowsky**, famoso por su innovador uso de la técnica pianística. Además, se presentarán piezas de **Amy Beach**, una de las primeras compositoras femeninas en ganar reconocimiento internacional, y **de Samuel Barber**, cuya emotiva sonoridad conecta de manera única con la tradición europea. El programa también contará con los **preludios para piano de George Gershwin**.

8 diciembre

El ciclo ofrecerá una tercera entrega el *8 de diciembre* con el concierto "**Tradición Vienesa**", que rendirá homenaje a los célebres valsos de **Johann Strauss II y Johannes Brahms**, cuyo brillo y vivacidad transportarán a los oyentes a los elegantes salones de baile de la Viena imperial del siglo XIX. Bajo la dirección artística y musical de las violinistas y pedagogas **Itziar Oiarzabal y Valeria Zorina**, las **cuerdas de CSKG Strings** interpretarán estos emblemáticos valsos.

15 diciembre

Finalmente, el ciclo cerrará el 15 de diciembre con el programa "**Italia Romántica**", un concierto dedicado a la pasión y el dramatismo de la gran **ópera italiana**. En esta velada, se podrá disfrutar de una selección de famosas arias y dúos de ópera, desde Mozart hasta Puccini. El **reconocido pianista Manuel Burgueras**, quien ha trabajado con importantes figuras de la lírica como

Montserrat Caballé, José Carreras y Jaume Aragall, y es habitual colaborador en teatros y festivales internacionales, acompañará a jóvenes cantantes solistas que ya están desarrollando destacadas carreras profesionales. Esta velada promete ser un emocionante cierre para la edición 2024 de las Matinés Musicales.

La Fundación Katarina Gurska, con su constante apoyo a la excelencia musical y el desarrollo de nuevos talentos, sigue consolidándose como un de los pilares fundamentales de la cultura ofreciendo al público la oportunidad para disfrutar de la música en un entorno patrimonial como es La Granja del Real Sitio de San Ildefonso.

Entradas

Las entradas, a un precio de 5 euros, se destinarán íntegramente al fondo de becas de la Fundación Katarina Gurska. Los niños de hasta 12 años podrán asistir de manera gratuita.

Las entradas podrán adquirirse a través del enlace en la web de la fundación (fundacion.katarinagurska.com) o en taquillas una hora antes del inicio de cada concierto.